

Maria Hahnenkamp, born in Eisenstadt in 1959, lives and works in Vienna

- 2008 Headed the Photography class, 1st Sommerakademie Traunkirchen
- 2004 WS 04/05: Visiting Professor of Visual Experimental Design at The University of Art and Design Linz
- 2001 Workshop leader, Friedl Kubelka Schule für künstlerische Photographie, Vienna

Awards (*selection*)

- 2013 33rd Austrian Graphic Design Competition, Innsbruck; Award of the City of Vienna
Theodor Kery honorary prize, Burgenland
- 2008 Award of the City of Vienna for Visual Arts
- 2007 Honorary prize for artistic photography, Federal Ministry of Education, Art and Culture
- 2006 frauen.kunst.preis 2006
- 1999 26th Austrian Graphic Design Competition, Innsbruck,
Award of Landes-Hypothekenbank Tirol
Encouragement Award for Visual Arts of the City of Vienna
- 1998 Römerquelle Award for Artistic Photography
- 1995 Msgr. Otto Mauer-Award
- 1994 Encouragement Award for Artistic Photography, Federal Ministry
of Science, Transport and Art

Solo exhibitions (*selection*)

- 2013 Kunsthalle Nexus, Saalfelden
- 2012 Galerie Krobath, Vienna
- 2010 Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz
- 2008 Salzburger Kunstverein, Salzburg
- 2007 "Sechs Plakate", Galerie im Taxispalais, urban space Innsbruck
Galerie Krobath Wimmer, Vienna
- 2005 Galerie Praz-Delavallade, Paris
Provincial Gallery of Burgenland, Eisenstadt
- 2002 Galerie Krobath Wimmer, Vienna
"Transparency", Museum of Applied Art – Gallery, Vienna
"Bilder und Nachbilder", Provincial Gallery at the Provincial Museum
of Upper Austria, Linz
- 2001 "Fotoarbeiten/Installationen", Stadtgalerie Saarbrücken
Galerie Praz-Delavallade, Paris
- 2000 Galerie Marenzi, Leibnitz
Thomas K. Lang Gallery, Webster University, Vienna
- 1998 Galerie Praz-Delavallade, Paris
- 1997 Galerie Christine König & Franziska Lettner, Vienna
Frac de Basse-Normandie, Caen
- 1996 Galerie Stadtpark, Krems
Galerie Fotohof, Salzburg
Neue Galerie Studio, Graz
- 1995 Nicole Klagsbrun Gallery, New York
Galerie Praz-Delavallade, Paris
- 1993 Galerie Karin Schorm, Vienna
Galerie Praz-Delavallade, Paris
- 1991 Fotogalerie, Wien

Group exhibitions (*selection*)

- 2015 “Rabenmütter. Zwischen Kraft und Krise: Mütterbilder von 1900 bis heute”,
Lentos Kunstmuseum, Linz
“DTR–Desiring the Real. Austria Contemporary”, Shanghai Urban Exhibition Center
and University of Hongkong Museum
- 2014 “Raum für Neues”, Lentos Kunstmuseum, Linz
“Künstlerbücher / Artist Books – von 1960 bis heute”, Admont Benedictine Abbey
“DTR–Desiring the Real”, National Gallery of BiH, Sarajevo and NCCA Moscow
- 2013 “Hohe Dosis. Recherchen zum Fotografischen heute”, Fotohof, Salzburg
33rd Austrian Graphic Design Competition, Innsbruck
“DTR–Desiring the Real”, Istanbul; Zagreb; Meran; Skopje and Culiacán, Mexico
“enjoy photography”, Schule Friedl Kubelka für künstlerische Photographie, Vienna
“Fotos – Österreichische Fotografien von den 1930ern bis heute”, 21er Haus, Vienna
- 2012 “DTR–Desiring the Real”, MUAC, Mexico City; FIC, Guanajuato, Mexiko; MOCAB, Belgrad
“Reflecting Fashion – Kunst und Mode seit der Moderne”, Mumok Stiftung Ludwig Vienna
“Jenseits des Sehens – Kunst verbindet Blinde und Sehende”, Admont Benedictine Abbey
- 2011 Zacherlfabrik (with Franz Josef Altenburg, Maria Bussmann, Werner Feiersinger), Vienna
“uomini illustri – donne superbe”, Galerie Jünger, Baden
“Zeichnung und Fotografie II”, Parliament (Barbara Prammer’s office), Vienna
“l’envers du motif”, fonds régional d’art contemporain de picardie, Amiens
- 2010 “Architektur und Körper”, Galerie Krobath Berlin
“Display”, Fotogalerie Vienna
“Psychoanalysis – Gazes on Photography and Video Art from Austria”, Wonder Site
Shibuya, Tokyo and Contemporary Art Museum, Kumamoto
De la Cité internationale des Arts á la Maison Européenne de la Photographie, Paris
“l’envers du motif”, Galerie nationale de la tapisserie, Beauvais
- 2009 “Best of Austria. Eine Kunstsammlung” (with Admont Abbey), Lentos Kunstmuseum, Linz
“Die Macht des Ornaments”, Belvedere, Vienna
- 2008 “Einführung in die Kunstgeschichte 3”, Galerie Fotohof, Salzburg and
Ursula-Blickle-Stiftung, Kraichtal-Unteröwisheim
“Matrix – Geschlechter /Verhältnisse /Revisionen”, MUSA, Vienna
“Junge Porträtgalerie”, Burgtheater, Vienna
- 2007 “The Enforced Dress”, Kunstraum Niederösterreich, Vienna
“Portraits-Souvenirs”, Collection Neuflyze Vie, Salon du Collectionneur, Grand Palais, Paris
- 2006 “Erbblätterte Identitäten – Mode, Kunst, Zeitschrift”, Stadthaus Ulm
“Aus der Sammlung: Selbstbildnisse”, Provincial Gallery of Upper Austria, Linz
“Why Pictures Now – Fotografie, Film, Video. Die neue Sammlung.” Museum moderner
Kunst Stiftung Ludwig Vienna
“Simultan – Zwei Sammlungen österreichischer Fotografie”, Fotomuseum Winterthur
and Museum der Moderne, Salzburg
- 2005 “Bibliothek anders. Wundersames und Transformiertes”, Admont Benedictine Abbey
“2nd Beijing International Art Biennale 2005”, Millenium Monument, Beijing
- 2004 “Acquisitions récentes”, MEP – Maison Européenne de la Photographie, Paris
“Made for Admont”, Admont Benedictine Abbey
“Jardin des plants”, Frac Picardie, Amiens
“Dass die Körper sprechen, auch das wissen wir seit langem*”, Generali Foundation, Vienna
- 2003 “Frauenbild – Fotografie, Skulptur und Video”, Provincial Museum of Lower Austria, St. Pölten
“20 ans”, Frac Picardie, Amiens
“Fables de l’identité – Œuvres photographiques et vidéos de la collection NSM Vie/ABN
AMRO”, Centre national de la photographie, Paris
“Mimosen, Rosen, Herbstzeitlosen. Künstlerinnen – 1945 bis heute”, Kunsthalle Krems
“20 ans”, Frac Basse-Normandie, Caen

- 2002 "Métissages", Musée d'Art et d'Histoire, Saint-Brieuc und Fondation de la Tapisserie, Tournai
 "Thema:Frauen:Thema III – Körper /Sexualität", Fotogalerie, Vienna
- 2001 "Heads or Tails", Galerie Praz-Delavallade, Paris
 "see you , see me", Covivant Gallery, Tampa, Florida
 "Mieux vaut une poule demain qu'un œuf aujourd'hui", Collection Frac Picardie, Amiens
 "27th Austrian Graphic Design Competition", Galerie im Taxispalais, Innsbruck
 "Das Experiment (5)", Grafisches Kabinett der Secession, Vienna
- 2000 "Der anagrammatische Körper«, ZKM, Karlsruhe; and Kunsthaus Mürz, Müzzzuschlag
 "Rupertinum Photography Award 1999", Rupertinum, Salzburg
 "Juste au Corps, de la Peau au Vetement", La Criée, Centre d'Art Contemporain, Rennes
 "Bild der Frau – Frau im Bild", Galerie Krobath Wimmer, Vienna
 "La casa, il corpo, il cuore – Konstruktion der Identitäten", Museum moderner Kunst
 Stiftung Ludwig Vienna/2oer Haus, Wien und Národní Gallery, Prague
 "Aspekte/Positionen. 50 Jahre Kunst aus Mitteleuropa 1949–1999", Museum moderner
 Kunst Stiftung Ludwig Vienna/2oer Haus, Vienna; Ludwig Museum, Budapest;
 Miro Foundation, Barcelona and Hansard Gallery, Southampton
- 1999 Konstakuten Gallery, Stockholm
 "A Girl Like You", Galerie Praz-Delavallade, Paris
 "26th Austrian Graphic Design Competition 1999", Tyrolean Provincial Museum
 Ferdinandeum, Innsbruck
 "Officina Europa", Chiostris di San Domenico, Imola
- 1998 "Malerei jenseits der Malerei", Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal-Unteröwisheim
 "16th Römerquelle Art Competition for Artistic Photography", Kunsthalle Krems
 "Métissages", Musée du Luxembourg, Paris
 "Fotoarbeiten", Camera Austria, Graz
 "Diskurs Feminin: Leiblicher Logos", Haus der Kunst der Stadt Brünn, Brünn
 "Corps à Corps", Frac des Pays de Loire, Saint Nazaire
- 1997 "Time is a Man. Space is a Woman.", Galerie Viafarini, Mailand
 "Una Visión Real. Fotografía austríaca contemporánea", Centro de la Imagen, México City
 and Künstlerhaus, Vienna
 "Cherchez la Femme (3.) – Surface", Kunsthalle Szombathely
- 1996 "Making Pictures: Women and Photography, 1975–Now", Nicole Klagsbrun Gallery, New York
 "Austerlitz/Autrement", Gare de Austerlitz (with Praz-Delavallade Gallery), Paris
 "mäßig & gefräßig", Museum of Applied Arts, Vienna
 "Das doppelte Kleid – Zu Kunst und Mode", Galerie Schloß Ottenstein
- 1995 "Proofs & Parables", Margaret Murray Fine Arts, New York
 "Fisch & Fleisch. Photographie aus Österreich 1945–1995", Kunsthalle Krems
 "On peut bien sûr tout changer, l'art autrichien 1960–1995", Abbaye aux Dames, Caen
- 1994 "Diary", Galerie Praz-Delavallade, Paris
 "Suture – Phantasmen der Vollkommenheit", Salzburger Kunstverein, Salzburg
- 1993 "Here & There", Austrian Cultural Forum, New York
 "Transpositionen", Österreichische Galerie, Atelier im Augarten, Vienna
- 1992 "Differenzen, Affinitäten und Brüche. Zeitschnitt '92 – Aktuelle Kunst aus Österreich",
 Museumsquartier, Vienna
 "Geschichten", Galerie Karin Schorm, Vienna

Monographs/catalogues:

“Maria Hahnenkamp”, 2009
Salzburger Kunstverein (ed.)
Texts: Rainer Fuchs, Christa Rhode-Dachser, Roland Schöny
Schlebrügge.Editor, Vienna
ISBN 978-3-85160-133-6

“Bilder und Nachbilder – Maria Hahnenkamp”, 2002
Stadtgalerie Saarbrücken and OÖ Landesgalerie Linz (ed.)
Texts: Christina von Braun, Martin Hochleitner, Berthold Schmitt
and Friedrich Tietjen
Kehrer Verlag Heidelberg
ISBN 3-933 257-75-1

“Maria Hahnenkamp”, 2001
Profil d'une collection Fonds Regional d'Art Contemporain
Frac de Basse-Normandie (ed.) Text: Silvia Eiblmayr
ISBN 2-911487-39-7

“Maria Hahnenkamp – Bildmaterial”, 2000
Rainer Iglar and Michael Mauracher (ed.)
Text: Friedrich Tietjen
Fotohof edition, Vol. 21
ISBN 3-901756-21-3

“Maria Hahnenkamp”, 1996
Texts: Silvia Eiblmayr, Christian Kravagna

“Maria Hahnenkamp”, 1993
Praz-Delavallade Gallery, Paris and
Galerie Karin Schorm, Vienna (ed.)
Texts: Ami Barak, Friedl Früh, Johanna Hofleitner, Kurt Kladler